

FESTIVAL SCHOOL AWARDS

REGOLAMENTO EDIZIONE 2025

1. PREMESSA

L'Associazione Culturale Digifab organizza per la prima volta un concorso fotografico e video rivolto agli studenti degli istituti superiori di secondo grado della città di Fabriano (AN). Il concorso intende coinvolgere i giovani talenti della città, promuovendo le loro ricerche nel campo dell'immagine, del video e della fotografia e favorendo la diffusione della cultura artistica tra gli studenti degli istituti superiori.

2. OGGETTO E FINALITÀ

Con il presente concorso si intende selezionare un progetto video e uno fotografico di studenti della nostra città che si riferiscono al tema specifico scelto quest'anno: **Sogni, speranze, illusioni - un viaggio intergenerazionale nel mondo reale e in quello virtuale. Tra opportunità e nuove sfide, i social media e internet nascondono rischi e pericoli, come difendersi?** Sono ammesse al concorso serie fotografiche, opere video, animazioni digitali. I progetti saranno selezionati da una Commissione esaminatrice in base alla qualità delle immagini e alla loro coerenza con l'idea progettuale, alla capacità di ricerca personale, all'originalità e alla chiarezza dell'elaborazione del tema.

I progetti migliori saranno presentati in video-proiezione e premiati in una cerimonia organizzata il giorno Venerdì 26 Settembre 2025, al termine dell'incontro inaugurale del Festival.

3. CRITERI DI AMMISSIONE

Il concorso è rivolto a studenti delle scuole secondarie di II grado della città di Fabriano (AN). La partecipazione è gratuita. Ogni studente può candidare al concorso un solo progetto singolo e partecipare al contempo a ulteriori progetti di gruppo come classe. **Per gli studenti minorenni, la richiesta dovrà essere presentata da un genitore o da un docente dell'istituto di appartenenza.**

4. DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

A ogni partecipante è richiesto di presentare un progetto artistico legato al tema specifico del Festival 2025, corredando le proprie immagini con un testo che spieghi l'idea progettuale.

La seguente documentazione necessaria alla partecipazione dovrà essere inviata in formato digitale:

- domanda di partecipazione (in calce al presente documento), contenente dati anagrafici e titolo del progetto;
- scansione della carta d'identità in corso di validità (in caso di gruppo inviare la carta di identità di tutti i partecipanti);
- presentazione del progetto: titolo e statement, ovvero descrizione dettagliata del proprio progetto e delle motivazioni che hanno portato alla scelta del format e della tecnica utilizzata (min 500 max 1000 battute, spazi inclusi).

- **In caso di progetto fotografico:** dovrà essere presentata una selezione di minimo 5 e massimo 10 fotografie, in formato JPG (risoluzione minima 300 dpi, dimensione minima 4000x3000). Ogni file dovrà essere titolato con il nome dell'autore e il titolo del lavoro.

- **In caso di video:** il file dell'opera deve essere trasmesso in formato .mov o .MP4, in qualità FULL HD 1920x1080p o 4K Ultra HD HDR (25-29,97-30-50-60 fps) con un bitrate minimo di 5 mb/s per un video Full Hd e di 15 mb/s per un video in 4K (sarà possibile utilizzare anche droni che non richiedono particolari capacità di manovra e licenze). La durata del video può variare da un minimo di 30 secondi ad un massimo di due minuti.

Le immagini e i video possono essere realizzate con smartphone, macchine fotografiche, videocamere con qualsiasi tecnica di ripresa e successiva elaborazione grafica. Se si registra su un telefono cellulare, è necessario tenere lo smartphone in posizione orizzontale (paesaggio) anziché in verticale (ritratto). Il video dovrà essere ben illuminato e potrà essere accompagnato da un sottofondo musicale di qualsiasi stile e genere con licenza "Royalty Free" o "Creative Commons". Consigliato l'uso della Raccolta Audio Youtube o con licenze simili.

5. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di partecipazione al concorso e la relativa documentazione dovranno essere inviate **entro Lunedì 26 Maggio 2025** all'indirizzo email associazione.digifab@gmail.com (è preferibile utilizzare piattaforme per l'invio di file di grandi dimensioni come WeTransfer, SwissTransfer o Filemail). In caso di selezione, il materiale presentato potrà essere utilizzato, a discrezione degli organizzatori, per pubblicazioni cartacee, social o web relative al concorso.

6. MODALITÀ DI SELEZIONE

I progetti saranno valutati da una Commissione esaminatrice che si riunirà entro il mese di giugno e selezionerà i lavori in base alla qualità del lavoro, all'accuratezza nella presentazione del progetto, all'originalità e alla chiarezza dell'idea coerentemente alle immagini presentate.

Il giudizio della Commissione sarà insindacabile. La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora i progetti presentati non vengano ritenuti di qualità adeguata. I vincitori saranno avvisati tempestivamente.

7. PREMI

La cerimonia di premiazione avverrà il giorno Venerdì 26 Settembre 2025 presso la Sala Ubaldi dell'Istituto Vivarelli, indicativamente verso le ore 12.00, al termine del panel inaugurale con l'ospite scelto dall'organizzazione del Festival per incontrare il mondo studentesco. La convocazione con l'invito a partecipare alla cerimonia (esteso anche ai familiari degli studenti premiati e a tutte le scuole partecipanti che potranno presenziare con una rappresentanza di studenti, docenti o Dirigenti Scolastici) sarà inoltrata all'indirizzo mail indicato nella domanda di partecipazione. Le opere vincitrici saranno pubblicate sul sito del Festival www.camminimultimediali.it.

I due progetti che risulteranno vincitori delle rispettive sezioni riceveranno una medaglia e un attestato cartaceo ricordo. Non sono previsti premi in denaro.

8. RESPONSABILITÀ

I partecipanti alla selezione si fanno garanti dell'originalità dei loro lavori. Qualora vengano utilizzati strumenti di AI, a titolo esemplificativo ChatGPT o similari, saranno automaticamente esclusi. Dichiarano inoltre di essere in possesso delle necessarie autorizzazioni alle riprese video-fotografiche delle persone ritratte nelle proprie immagini (ai sensi dell'art. 96 L. 633/41 e successive modifiche), in merito alle quali l'Associazione Culturale Digifab si rende disponibile a fornire eventuali chiarimenti.

8.1 Condizioni relative alle immagini, utilizzo-diritti di proprietà intellettuale. Le fotografie e i video potranno essere trattati e diffusi senza fine di lucro e a titolo gratuito, a solo scopo promozionale del concorso, garantendo la citazione del nome dell'autore e della scuola di provenienza. Tutte le immagini e i video devono essere originali, di proprietà di colui o coloro che si iscrivono e che le presentano al concorso 2025, assumendosi ogni onere e responsabilità relative ad eventuali violazioni di copyright. L'autore garantisce (e si impegna a tenere indenne agli organizzatori del concorso contro eventuali pretese di terzi al riguardo) che i materiali, le immagini e gli specifici diritti che l'autore conferisce agli organizzatori del concorso, non ledono alcun diritto di terzi e che, pertanto, per le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali è necessario ottenere uno specifico assenso, l'autore ha ottenuto l'assenso necessario (anche, ove dovuto, ai sensi del GDPR, "Codice in materia di protezione dei dati personali") per la partecipazione al concorso e per il conferimento agli organizzatori del concorso dei diritti di cui al presente Regolamento e, in particolare, al presente sub-articolo.

Aderendo al presente concorso, lo studente partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente documento e di accettarlo in tutti i suoi punti. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

9. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Tutti i dati forniti verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente in materia di privacy ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al Trattamento dei Dati Personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (GDPR) e successive integrazioni e modificazioni, per le sole finalità istituzionali e amministrative dell'Associazione.

10. INFORMAZIONI

Associazione Culturale Digifab

Tel. 329 380 9778 | associazione.digifab@gmail.com | www.camminimultimediali.it

L'iniziativa di cui al presente regolamento rientra nelle ipotesi di esenzione di cui all'art. 6 del D.P.R. 430 del 26 Ottobre 2001 ed è senza finalità di lucro.

CAMMINI MULTIMEDIALI

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

Da allegare alla documentazione richiesta (da non inviare separatamente).

Da spedire via email a associazione.digifab@gmail.com (è obbligatorio utilizzare piattaforme per l'invio di file di grandi dimensioni come Google Drive, WeTransfer, SwissTransfer o Filemail)

Termine di iscrizione e invio documentazione completa: entro il 26 Maggio 2025

Titolo Progetto
Nome e Cognome (in caso di gruppo indicare un referente)
Luogo e data di nascita
Indirizzo: via
Città cap
Cellulare e-mail personale*
Eventuali altri componenti gruppo
Scuola

** L'indirizzo e-mail servirà per tutte le comunicazioni pertanto si prega di inserire un'email personale o, nel caso di studenti minorenni, inserire l'email del docente tutor o dell'istituto scolastico*

Accetto:

1. tutte le norme del Festival School Awards, pubblicato sul sito www.camminimultimediali.it;
2. di essere in possesso delle necessarie autorizzazioni alle riprese video-fotografiche delle persone ritratte nel lavoro presentato al concorso (ai sensi dell'art.96 L. 633/41 e successive modifiche) e di concedere a Associazione Culturale Digifab i diritti di riproduzione di tali immagini e della documentazione rilasciata al concorso, qualora le mie opere fossero selezionate;

Trattamento dati personali - vedi pagine seguenti

Ai sensi del "Regolamento Europeo 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al Trattamento dei Dati Personali, nonché alla libera circolazione di tali dati" (GDPR) autorizzo Associazione Culturale Digifab al trattamento dei dati personali sopraindicati.

Data

Firma di adesione

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ARTICOLO 13 DEL REGOLAMENTO UE N. 2016/679

Associazione Culturale Digifab è impegnata nella protezione dei Dati Personali che le vengono affidati. Pertanto, la loro gestione e la loro sicurezza vengono garantite con la massima attenzione, conformemente a quanto richiesto dalla normativa privacy (es. Regolamento UE 679/2016).

1. Finalità del Trattamento

I dati personali raccolti e trattati da Associazione Culturale Digifab sono quelli di identificazione e di contatto. La raccolta ed il trattamento di questa tipologia di dati comportano consenso al loro utilizzo al fine di consentire l'iscrizione anagrafica, la gestione del rapporto contrattuale, l'invio di materiale informativo/divulgativo/promozionale. I dati personali forniti possono essere trattati in via cartacea/strumenti informatici e telematici anche al fine di fornire il servizio di newsletter. Per tale ragione, i dati saranno conservati esclusivamente per il periodo in cui lo stesso sarà attivo.

2. Diffusione, comunicazione e soggetti che accedono ai dati

Ferme restando le comunicazioni eseguite in adempimento di obblighi di legge e contrattuali, tutti i dati raccolti ed elaborati saranno accessibili esclusivamente a categorie di incaricati dell'Associazione coinvolti nell'organizzazione per il trattamento dati. L'elenco aggiornato dei Responsabili potrà sempre essere richiesto al Titolare del Trattamento.

3. Modalità di trattamento e conservazione

Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 29 GDPR 2016/679.

Si segnala che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 GDPR 2016/679, previo consenso libero ed esplicito espresso in calce alla presente informativa, i dati personali saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati.

4. Titolare del Trattamento

Il Titolare del trattamento è Associazione Culturale Digifab nella persona della Presidente e legale rappresentante Dott.ssa Simonetta Pellacchia domiciliata per la carica in Fabriano alla Via Romualdo Sassi 33.

5. Ambito di comunicazione e diffusione

Associazione Culturale Digifab informa inoltre che i dati raccolti non saranno mai diffusi e non saranno oggetto di comunicazione, in assenza di esplicito consenso alla comunicazione ai soggetti indicati al punto 2., salvo le comunicazioni necessarie che possono comportare il trasferimento di dati ad enti pubblici, a consulenti o ad altri soggetti per l'adempimento degli obblighi di legge.

6. Esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione

Associazione Culturale Digifab non adotta alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione, di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4, del Regolamento UE n. 679/2016.

7. Diritti dell'interessato

In ogni momento, Lei potrà esercitare, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 e degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, il diritto di:

- a) chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;
- b) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
- c) ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati;
- d) ottenere la limitazione del trattamento;
- e) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
- f) opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto;
- g) opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione;
- h) chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;
- i) revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- j) proporre reclamo a un'autorità di controllo.

Il/I sottoscritto/i in calce identificato/i dichiara/no di aver ricevuto completa informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 e

- Presta il consenso al trattamento ed alla comunicazione dei propri dati qualificati come personali dal citato decreto nei limiti, per le finalità e per la durata precisati nell'informativa;
- Non presta il consenso al trattamento ed alla comunicazione dei propri dati qualificati come personali dal citato decreto nei limiti, per le finalità e per la durata precisati nell'informativa;
- Presta il consenso alla comunicazione dei propri dati personali ad enti pubblici e società di natura privata per le finalità indicate nell'informativa;
- Non presta il consenso alla comunicazione dei propri dati personali ad enti pubblici e società di natura privata per le finalità indicate nell'informativa.

Luogo, data: _____

Firma: _____